

Hinweis zur Bearbeitung: Bitte füllen Sie das Formular am Bildschirm aus. Drucken Sie es anschließend aus und schicken Sie ein unterschriebenes Exemplar an die für Kunstförderung zuständige Behörde Ihres Landes. Bitte nicht heften.

Bewerbung

bei der für Kunstförderung zuständigen Behörde des Landes:

(Bitte beachten Sie: Bewerbungen an das Land **Berlin**, nur über folgende Website: <https://fms.verwalt-berlin.de>)

um die Teilnahme an der Auswahl von Studiengästen für:

- Deutsche Akademie Rom Villa Massimo (jeweils von September bis Juni des Folgejahres)
- Deutsche Akademie Rom Casa Baldi in Olevano Romano (3 Monate)
- Cité Internationale des Arts in Paris (6 Monate ab 01.05. u. 01.11.)
- Deutsches Studienzentrum in Venedig (3 Monate)

in der Sparte: Architektur Bildende Kunst Musik/ Komposition Literatur (nicht Cité)

Es ist maximal eine alternative Bewerbung möglich, die mit a zu kennzeichnen ist. Ehemalige Studiengäste der Villa Massimo und der Casa Baldi können sich nur mit besonderer Begründung und nach Abschluss des Stipendiums für einen Aufenthalt in der jeweils anderen Einrichtung bewerben.

Bewerbungen **bis spätestens zum 15. Januar** für einen Studienaufenthalt im Folgejahr

Name:

Geburtsname:

Vorname:

weiblich männlich

Beruf:

Anschrift:

Telefon:

Telefon mobil:

Fax:

E-Mail:

Website:

Geburtsdatum:

Ort/Land:

Staatsangehörigkeit:

Name, Vorname:

Erster Wohnsitz und Schaffungsmittelpunkt in der Bundesrepublik
Deutschland seit:
(Bitte Kopie der Meldebestätigung oder des Personalausweises
(Vor- und Rückseite) beifügen).

Schwerbehindert: nein ja (bitte Nachweis beilegen)

Hinweis: für den Studienaufenthalt in Italien bzw. Frankreich sind Grundkenntnisse der italienischen bzw. französischen
Sprache erforderlich

Sprachkenntnisse: Grundkenntnisse Fortgeschrittene
 Keine Kenntnisse, aber ich versichere, mir vor Antritt des Studienaufenthaltes
Grundkenntnisse der italienischen bzw. französischen Sprache anzueignen.

Sonstige Sprachkenntnisse:

Ausbildungs-
und Berufsweg:

Name, Vorname:

Beteiligung an
Ausstellungen
(Einzel- und
Gruppen-
ausstellungen),
Aufführungen
etc.:

Preise,
Auszeich-
nungen,
Stipendien

Name, Vorname:

Angaben über die wichtigsten ausgeführten Arbeiten, Veröffentlichungen, Kataloge

Bildende Künste: Arbeiten in privatem bzw. öffentlichem Besitz
Architektur: Eigene Bauvorhaben, Beteiligungen an Bauvorhaben, Wettbewerben,
Literatur: Ausschreibungen Veröffentlichte Werke
Musik/Komposition: Aufführungen / veröffentlichte Werke

Name, Vorname:

- Ich versichere, wahrheitsgemäße Angaben gemacht zu haben. Mir ist bekannt, dass ich bei falschen Angaben vom Auswahlverfahren ausgeschlossen werden kann.
- Ich verpflichte mich, falls ich ein Stipendium erhalte, während des Auslandsaufenthaltes vor Ort präsent zu sein.
- Die im Anhang zu diesem Bewerbungsbogen angegebenen und in meiner Kunstsparte zugelassenen Unterlagen sind in der erbetenen Ausfertigung - zusammen mit dem ausgefüllten Materialbogen - beigefügt.

Ort, Datum

Unterschrift